VISIT…

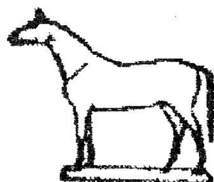
LANZAROTE Caliente.COM

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КОНЕВОДСТВА



Ассоциация тракененского коннозаводства

Ассоциация спортивного коннозаводства



ПРАВИЛА
представления лошади на выводке

Дивово - 1996 г.

УДК 636.1.025 (35)

Правила представления лошади на выводке. Изд. ВНИИ коневодства .– 1996 г.– .14.с.

Составили - сотрудники отдела селекции доктор с.-х. наук Дорофеев В.Н. Дорофеева Н.В.

Материалы подготовлены на настольно-издательской системе Ксерокс Вентура Паблишер (Xerox Ventura Publisher), технический редактор – Филиппова Е.Е.

© Всероссийский научно-исследовательский институт коневодства, 1996 г.

1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1.1. Выводка - важнейшее мероприятие в коннозаводстве, связанное с оценкой экстерьера, определением качества и состояния лошадей, осуществлением контроля за уровнем развития молодняка.

Проводят выводки на всех этапах технологического процесса воспроизводства лошади - от ее рождения до реализации, при проведении различных зоотехнических и спортивных мероприятий, а также в познавательных целях и для популяризации лошади.

1.2. Как элемент технологии и зрелищное мероприятие выводку проводят по определенным правилам, требующим от тренперсонала соответствующих навыков и высокого профессионализма.

Соблюдение правил выводки особо важное значение имеет при продаже или демонстрации лошади зарубежным специалистам. Любые неквалифицированные действия выводчиков портят впечатление у покупателей и экспертов, что негативно влияет на оценку и цену лошади.

1.3. К сожалению уровень показа лошадей на выводках за последние десятилетия существенно понизился. Связано это с утратой богатых традиций русского верхового коннозаводства, вызванной снижением роли лошади в производственной и социальной сфере общества и, как следствие, хроническим дефицитом квалифицированных кадров. Учебные заведенoия уделяют мало внимания этому вопросу.

1.4. Методика проведения выводок, принятая в нашей стране, общеизвестна и описана в коневодческой литературе. Цель настоящей работы - познакомить специалистов с основными правилами и приемами показа лошадей, которые приняты в зарубежной практике спортивного коннозаводства, в т.ч. при бонитировке лошадей тракененской, ганноверской и голштинской пород.

Работа предназначена для профессиональных работников конных заводов и племферм, спортсменов, коневодов любителей, владельцев верховых лошадей.



2. ВЫВОДНАЯ ПЛОЩАДКА

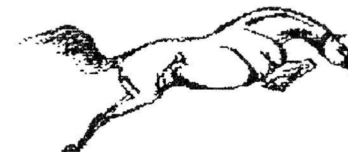
2.1. Выводки проводят как на специально оборудованных, так и на любых ровных площадках или в манеже.

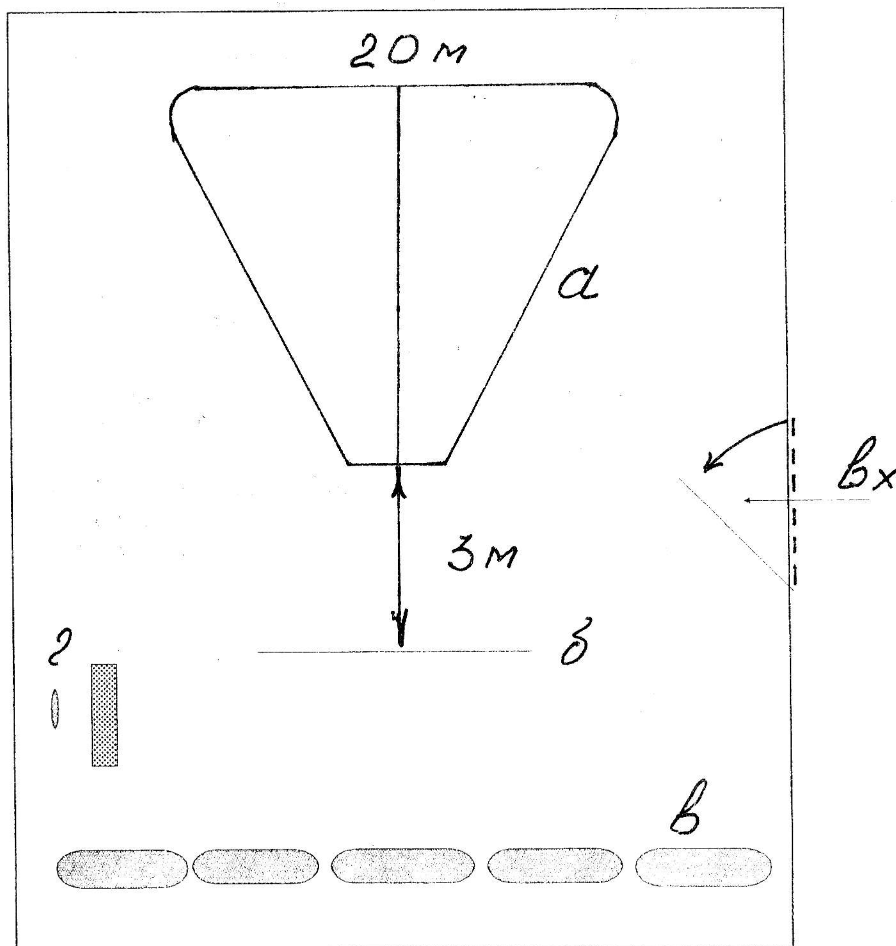
В отличие от практики проведения выводки в нашей стране, в странах Западной Европы на бонитировках и других зоотехнических мероприятиях большое внимание уделяют осмотру лошадей на движениях. С этой целью их водят шагом и рысью, выпускают на свободу. Эксперты фиксируют постановку и строение передних и задних ног, характер их выноса, интенсивность сгибания, величину захвата. Проводят выводки на площадках треугольной формы.

2.2. Выводная площадка представляет собой равносторонний треугольник с размером сторон в 20-25 метров (рис.1). Стороны треугольника делают в виде дорожек шириной 1-1,5 метра, которые посыпают песком, шлаком или битым кирпичем. Площадку для осмотра лошадей делают из бетона, асфальта, кирпича или отсыпают как и дорожку песком или шлаком. Территорию, где размещена выводная площадка, огораживают.

2.3. Зимой выводную площадку оборудуют в манеже. В этом случае треугольник размечают опилками, светлым песком, жердями или рейками. Аналогичным образом можно оборудовать временную выводную площадку в огороженном паддоке, конкурном поле, леваде.

2.4. Размещают выводную площадку таким образом, чтобы солнечные лучи большую часть рабочего времени оставались сзади трибуны и не ослепляли экспертов и зрителей. Важно учитывать и фон, на котором осматривают лошадь. Он должен быть светлым и чистым, без ярких пятен и мелких деталей. Им может быть небо с дальним горизонтом, сплошная ровная стена конюшни или манежа, высокая живая изгородь. Желательно, чтобы выводная площадка была изолирована. С этой целью ее размещают во внутренних дворах конюшен, обсаживают кустарником.





Выводная площадка

Рис. 1

а выводная площадка

б граница выводной площадки

в бонитировочная комиссия

г секретарь

вх вход

3. ПОДГОТОВКА ЛОШАДИ

3.1. От внешнего вида, состояния и поведения лошади на выводке во многом зависит не только первое впечатление и оценка лошади, но и дальнейшая ее судьба. В связи с этим даже так называемые рабочие выводки для проведения зоотехнических мероприятий должны быть подготовлены. Лошадь должна быть почищена, снаряжение правильно подогнано, выводчик в опрятном костюме, желательно в униформе. Соблюдение правил выводки дисциплинирует персонал, способствует выработке и закреплению профессиональных навыков обращения с лошадью. Еще более ответственно готовят лошадей к официальным выводкам, на которых оценивают качество выращиваемой продукции, уровень селекционно-племенной работы и общей культуры коннозаводства. Лошадь тщательно чистят или моют, заплетают гриву, расчесывают хвост. Копыта должны быть аккуратно расчищены, вымыты и смазаны.

3.2. Выводят лошадей только в уздечках. Исключение могут составлять матки и жеребята-отъемыши - их выводят в недоуздках.

4. ДЕЙСТВИЯ ВЫВОДЧИКА

4.1. Выводчик находится у левого плеча лошади. В правой руке, на расстоянии ширины ладони от пряжек, держит оба повода, разделяя их указательным и средним пальцами (рис. 2,3,4). Этой же рукой он удерживает конец повода, который кладет на ладонь и прижимает большим пальцем. Левая рука свободна.



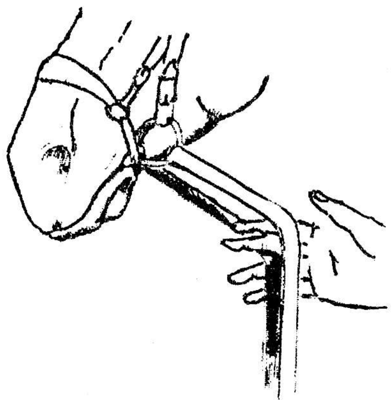


Рис. 2

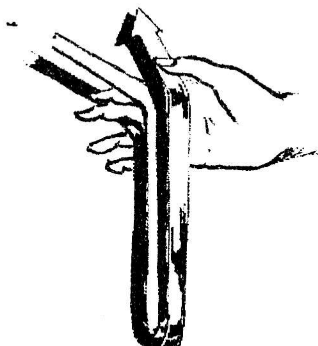


Рис. 3

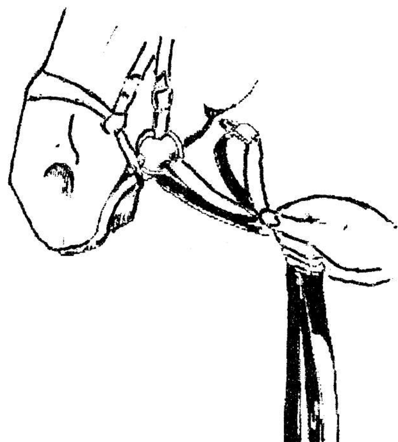


Рис. 4

4.2. При движении выводчик должен идти в ногу с лошадью, не смотреть на нее и не тянуть за повод (рис. 5). При соблюдении этих условий лошадь сохраняет естественную позу и показывает присущий ей стиль движений.

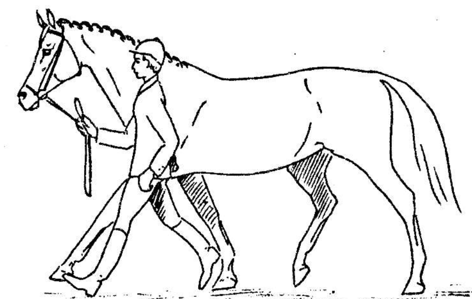


Рис. 5 Движение лошади в поводу

4.3. Для остановки или перехода с рыси на шаг выводчик правой рукой мягко удерживает повод, а левую, при необходимости, вытягивает перед мордой лошади и сдерживает ее. Методика выработки навыков движения лошади в поводу подробно изложена в «Наставлении по тренингу верховых лошадей», ВНИИК, 1990 г. и в других методических пособиях.

4.4. На выводную площадку лошадь приводят шагом или рысью. После остановки выводчик делает шаг вперед, поворачивается и становится перед лошадью, поводья разбирает в обе руки - в левую берет правый повод, а в правой остаются левый повод и его конец (рис.6).

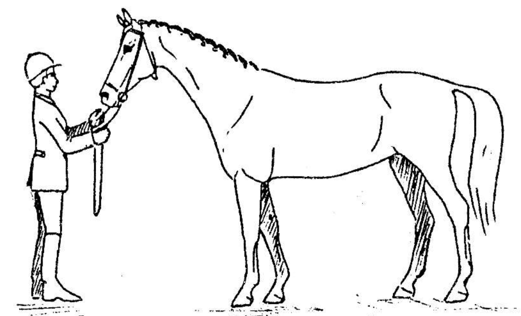


Рис. 6 Стойка лошади на выводке

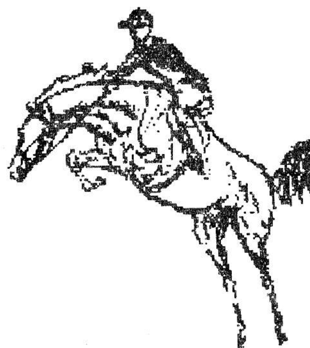
4.5. Показывают лошадей, как правило, безгривной стороной. В практике коннозаводства принята стандартная стойка, когда ноги лошади ближней к зрителям стороны стоят несколько шире и перпендикулярно к площадке (рис.6), а ноги противоположной стороны более сближены. При такой постановке видны все ноги и можно судить о их строении. Голова и шея лошади должны занимать их естественное положение и слегка повернуты к зрителям.

4.6. В процессе выводки все внимание выводчика должно быть обращено на лошадь. Он должен следить за постановкой ног, положением головы и шеи, удерживать ее на месте. Ни в коем случае нельзя грубо обращаться с лошадью и, как бы она ни вела себя, ничем не проявлять своего неудовольствия. Руки выводчика не должны закрывать голову лошади. В случае необходимости он может сделать шаг назад и удерживать лошадь за конец повода.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫВОДКИ

5.1. Лошадь вводят на выводную площадку и останавливают в стандартной стойке (п. 4.5.). Эксперты оценивают тип, стати лошади: голову, шею, грудь, спину, круп, постановку и строение передних и задних ног (рис. 7).

5.2. По команде лошадь шагом уводят по центральной дорожке «от комиссии» и затем ведут «на комиссиию» (рис. 8). Эксперты оценивают характер движения передних и задних ног, отмечают достоинства и недостатки их строения.



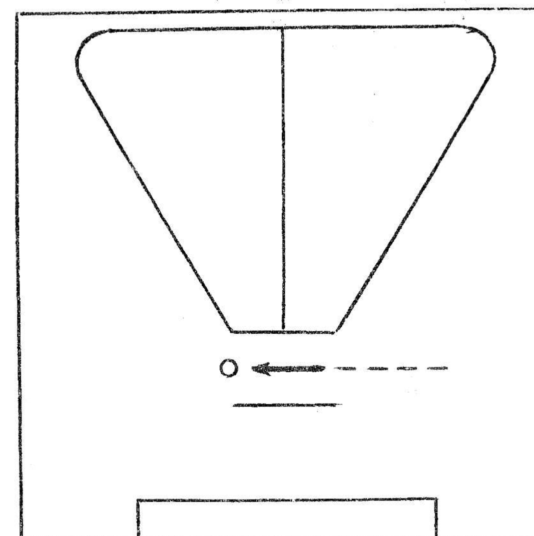


Рис. 7. 1– ая фаза представления лошади на выводной площадке

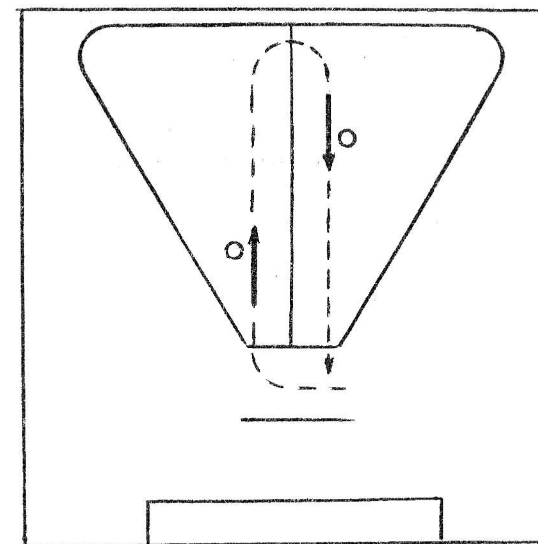


Рис. 8 . 2-ая фаза – оценка характера движений передних и задних конечностей

5.3. После короткой остановки лошадь проводят по треугольнику свободным шагом. Выводчик находится слева от лошади (рис.9). Эксперты оценивают характер движения ног и величину захвата пространства.

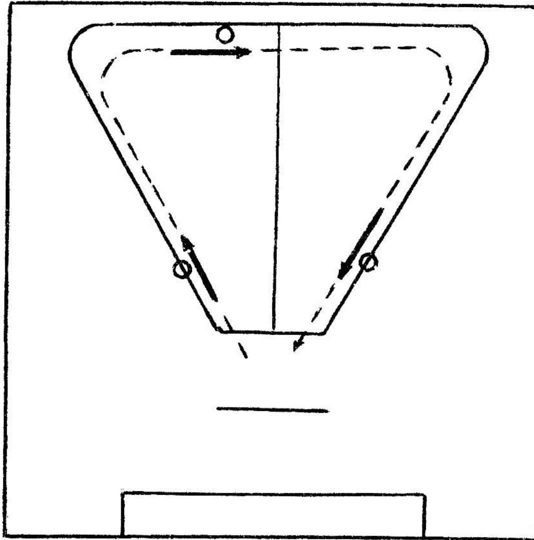


Рис. 9 . 3- ая фаза –оценка движений лошади на шагу

5.4. Следующий элемент выводки – движение рысью. Лошадь, как и на шагу, водят по часовой стрелке максимально широкой рысью на свободном поводу. В углах треугольника переходят на короткую рысь или шаг (рис. 10).Эксперты оценивают стиль движений, величину захвата пространства.

5.5. По команде председателя комиссии лошадь останавливают и поворачивают к комиссии левой и правой сторонами, передом и задом (рис.11). Эксперты подробно описывают приметы. На этом выводка лошади может быть закончена.



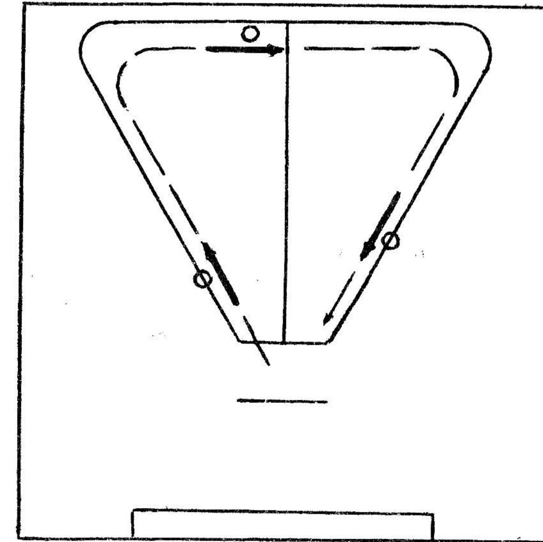


Рис. 10. 4-ая фаза – оценка движений лошади на рыси

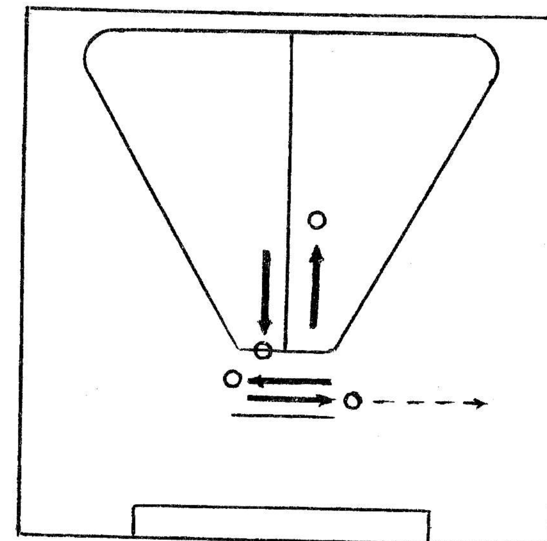


Рис. 11 . 5-ая фаза – описание примет лошади

5.6. Если выводная площадка огорожена, выводчик по команде председателя комиссии отстегивает повод и выпустив лошадь на свободу, побуждает ее пройти рысью и галопом. Если площадка не огорожена, выводчик проводит ее 2 - 3 круга в поводу максимально широкой рысью (рис. 12).

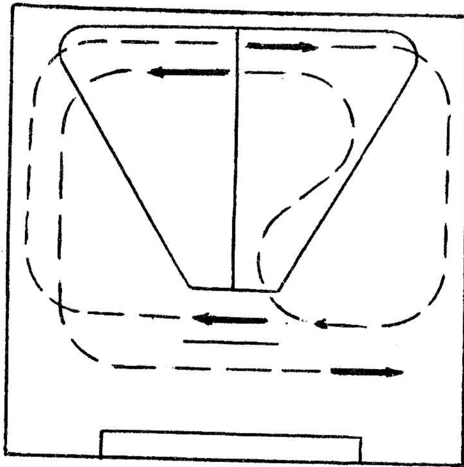
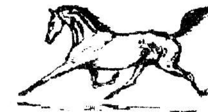


Рис. 12 . Демонстрация лошади на максимально широкой рыси

6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫВОДКИ

6.1. Обязательным документом любой официальной или познавательной выводки является ранжир или список лошадей. В нем дают наиболее необходимые сведения о лошадях: кличка, год рождения, пол, масть, порода, клички отца и матери, промеры. Ранжир, подписанный специалистом по коневодству, размножают в необходимом количестве и вручают участникам выводки.

6.2. Специалист по коневодству или другое ответственное за выводку лицо, руководит действиями выводчиков, объявляет кличку лошади, сообщает дополнительные сведения, отвечает на вопросы экспертов и зрителей. Вмешательство в его действия с чьей-либо стороны не этично, вносит дезорганизацию в действия персонала и оставляет неблагоприятное впечатление у зрителей.



Правила представления лошади на выводке, 1996 г.

Подписано в печать 13.02.96 Тираж 400 экз.
Формат 60 x 84 1/16. Печ. листов – 0,9 Заказ № 29 RS

Ротапринтный участок ВНИИ коневодства
Рыбновский район Рязанской области